

Diploma Programme – Arabic A

SL/HL Unit	Timeframe	Topic/ Unit Title	Assessment Component	Summative Assessments	Assessment Objectives
GR 11 - 1	أسابيع 6	حقوق المرأة	يتضمن أسئلة تقيس المهارات الأربعة :- مهارة القراءة :مقتطفات أدبية حول حقوق المرأةمتضمنة أسئلة فهم مقروء -مهارة الكتابة : كتابة استجابة أدبية عن نص شعري ذات صلة بالموضوع - مهارتا الاستماع والتحدث :من خلال نص سماعي ذات صلة بحقوق المرأة ثم مناقشة شفوية بين المعلم والمتعلم	اختبار نهاية الوحدة :يتضمن أسئلة تقيس الجوانب الآتية :-المعرفة والتفسير والفهم :أن يتعرف المتعلم المفاهيم ويحللها في سياقاتها - التحليل والتقييم : أن يحلل المقتطف تحليلاً أدبياً مبيناً - التركيز والتنظيم :أن ينظم الروابط والعلاقات اللغوية وترتيب الأفكار -اللغة : أن يوظف اللغويات في نتاج كتابي أو تحدثي من خلال مناقشات أو استجابات أدبية	- يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري موضعاً علاقة الفكر بعضها - ببعض مفسراً مفرداته من خلال السياق والقرائن واستخدام مصادر ورقية ورقمية متعددة مستنتجاً الدلالات التعبيرية .- يحلل المتعلم النص محدداً الكيفية التي تفاعلت فيها الفكر الرئيسية المتعددة ووجهات النظر حال كونها متسقة مع بعضها بعضاً أو غير متسقة .- يستنتج الدلالات التي تظهر تفاصيل القصة، ويميز دلالات الألفاظ والتراكيب غير المباشرة، وبين الدلالات الفنية التي استخدمها الكاتب لتقديم الشخصية، ويتعرف التغيرات التي تطرأ على الشخصية الرئيسية فيها، موضعاً القيم والمبادئ في القصة .- يستعرض المتعلم الأدلة التي استخدمها الكاتب في النص لدعم فكرته المحورية أو دحض أفكار غيره سواء أكانت منطقية أم عاطفية
GR 11 - 2	أسابيع 6	الاحتباس الحراري والتغيرات المناخية	يتضمن أسئلة تقيس المهارات الأربعة :- مهارة القراءة :مقتطفات أدبية حول الاحتباس الحراري متضمنة أسئلة فهم مقروء -مهارة الكتابة :كتابة استجابة أدبية عن نص شعري ذات صلة بالموضوع - مهارتا الاستماع والتحدث :من خلال نص سماعي ذات صلة بالاحتباس الحراري يعقبه مناقشة شفوية بين المعلم والمتعلم	اختبار نهاية الوحدة :يتضمن أسئلة تقيس الجوانب الآتية :-المعرفة والتفسير والفهم :أن يتعرف المتعلم المفاهيم ويحللها في سياقاتها - التحليل والتقييم : أن يحلل المقتطف تحليلاً أدبياً مبيناً - التركيز والتنظيم :أن ينظم الروابط والعلاقات اللغوية وترتيب الأفكار -اللغة : أن يوظف اللغويات في نتاج كتابي أو تحدثي من خلال مناقشات أو استجابات أدبية	- يحلل المتعلم النصوص في سياقها التاريخي والاجتماعي والسياسي .- يحدد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها، ويحلل عناصر النص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم يحلل المتعلم الفكر في القصص التي يقرأها، رابطاً إياها برؤية الكاتب - وتجربته الفنية .- يحلل المتعلم فكر النص محدداً كيف تفاعلت الفكر وبنيت على بعضها بعضاً، أو تضاربت مع بعضها .- يفسر المتعلم كيفية استخدام معنى كلمة تكررت في نص معلوماتي مبيناً كيفية تطورها .- يقارن المتعلم بين أوجه الشبه والاختلاف في أسلوب عرض وجهة النظر (الإقناع، الوصف، الشرح، تاريخ الأحداث)
GR 11 - 3	أسابيع 6	مكافحة الفقر حول العالم	يتضمن أسئلة تقيس المهارات الأربعة :- مهارة القراءة :مقتطفات أدبية حول مكافحة الفقر حول العالم متضمنة أسئلة فهم مقروء - مهارة الكتابة :كتابة استجابة أدبية عن نص شعري ذات صلة بمكافحة الفقر حول العالم - مهارتا الاستماع والتحدث :من خلال نص سماعي ذات صلة بالموضوع يعقبه مناقشة شفوية بين المعلم والمتعلم	اختبار نهاية الوحدة :يتضمن أسئلة تقيس الجوانب الآتية :-المعرفة والتفسير والفهم :أن يتعرف المتعلم المفاهيم ويحللها في سياقاتها - التحليل والتقييم : أن يحلل المقتطف تحليلاً أدبياً مبيناً - التركيز والتنظيم :أن ينظم الروابط والعلاقات اللغوية وترتيب الأفكار -اللغة : أن يوظف اللغويات في نتاج كتابي أو تحدثي من خلال مناقشات أو استجابات أدبية	- يتتبع المتعلم تقنية الوصف باستخدام الكاتب للتقنيات البلاغية (بيان، بديع، معاني (لإبراز ما يصفه من شخصيات ومكان .- يتعرف دور الاسترجاع في تشكيل البناء القصصي، وما يضيفه من دلالات ومقاصد .- يستعرض المتعلم الأدلة التي استخدمها الكاتب في المقال لدعم فكرته المحورية سواء أكانت عاطفية أم منطقية .- يتعرف دور الراوي في تقديم وجهة نظر معينة تحكي من خلالها القصة، وأثر ذلك في البناء القصصي وتشكيل عناصره .- يقارن المتعلم بين أوجه التشابه والاختلاف في أسلوب التاريخ للأحداث والوصف والشرح في نصين مختلفين عن موضوع أو حدث واحد مقيماً مدى مناسبة الأدلة ومنطقيتها .- يراجع المتعلم مسودات متعددة لما يكتب، ويعيد تحريرها مركزاً على منطقية العرض وأسلوبه الخاص، ويعزز لغته وينوعها واضعاً في اعتباره جمهور المتلقين والغرض .- يكتب المتعلم نصوصاً سردية



				متنوعة، مترابطة الأحداث واصفًا المشاهد والأحداث والحركات) رسم الملامح الشخصية، تعبير الوجوه والمشاعر باستخدام تفاصيل حسية دقيقة (مرئية وسمعية وشمية، موظفًا الحوار الداخلي والصور البلاغية في الوصف	
GR 11 - 3	أسابيع 6	إيمان العادات السلبية	يتضمن أسئلة تقيس المهارات الأربعة :- مهارة القراءة :مقتطفات أدبية حول الإيمان عامة متضمنة أسئلة فهم مقروء -مهارة الكتابة : كنية استجابة أدبية عن نص شعري ذات صلة بالإيمان - مهارتا الاستماع والتحدث :من خلال نص سماعي ذات صلة بالموضوع يعقبه مناقشة شفوية بين المعلم والمتعلم	اختبار نهاية الوحدة :يتضمن أسئلة تقيس الجوانب الآتية :-المعرفة والتفسير والفهم :أن يتعرف المتعلم المفاهيم ويحللها في سياقاتها - التحليل والتقييم : أن يحلل المقتطف تحليلًا أدبيًا مبينًا - التركيز والتنظيم :أن ينظم الروابط والعلاقات اللغوية وترتيب الأفكار -اللغة : أن يوظف اللغويات في نتاج كتابي أو تحدثي من خلال مناقشات أو استجابات أدبية	يتعرف دور الاسترجاع في تشكيل البناء القصصي، وما يضيفه من دلالات - ومقاصد .- يستنتج الدلالات التي تظهر تفاصيل القصة، ويميز دلالات الألفاظ والتركيب غير المباشرة، وبين الدلالات الفنية التي استخدمها الكاتب لتقديم الشخصية، ويتعرف التغيرات التي تطرأ على الشخصية الرئيسة فيها، موضعًا القيم والمبادئ في القصة .- يحدد المتعلم جوانب معينة في النصوص الأدبية، ويفهمها، ويحلل عناصر النص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم .- يتتبع مواضع ظهور علامات في السرد توجه القارئ نحو نهاية القصة .- يلخص فصلًا من كتاب قرأه، ويناقش بهدوء، ويستمتع للآخرين باهتمام
GR 12 - 1	أسابيع 6	محبة الأشخاص	يتضمن أسئلة تقيس المهارات الأربعة :- مهارة القراءة :مقتطفات أدبية حول المحبة متضمنة أسئلة فهم مقروء -مهارة الكتابة :كتابة استجابة أدبية عن نص شعري ذات صلة بالموضوع - مهارتا الاستماع والتحدث :من خلال نص سماعي ذات صلة بالموضوع يعقبه مناقشة شفوية بين المعلم والمتعلم	اختبار نهاية الوحدة :يتضمن أسئلة تقيس الجوانب الآتية :-المعرفة والتفسير والفهم :أن يتعرف المتعلم المفاهيم ويحللها في سياقاتها - التحليل والتقييم : أن يحلل المقتطف تحليلًا أدبيًا مبينًا - التركيز والتنظيم :أن ينظم الروابط والعلاقات اللغوية وترتيب الأفكار -اللغة : أن يوظف اللغويات في نتاج كتابي أو تحدثي من خلال مناقشات أو استجابات أدبية	يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية، موضحةً علاقة الفكر بعضها ببعض، مفسرًا مفرداتها من خلال السياق والقرائن باستخدام مصادر ورقية ورقمية متعددة، مستنجدًا الدلالات التعبيرية (الإيحائية) .- يحلل المتعلم الفكر في القصص التي يقرأها، رابطًا إياها بروؤية الكاتب وتجربته الفنية وعصره .- يذكر المتعلم الدليل النصي القوي والمباشر لدعم ما يقوله النص صراحة، ذاكراً المواضع المشكوك فيها والغامضة .- يطور المتعلم بحثه بوضع أسئلة واضحة ودقيقة عن الموضوع مطبقًا إستراتيجيات منوعة في البحث (المقابلات، التجارب، المصادر الإلكترونية، دراسة الحالة) .- يدمج المتعلم المعلومات المقدمة بوسائل مختلفة مطبوعة ورقمية بغرض تقديمها تقديمًا واضحًا
GR 12 - 2	أسابيع 6	الهجرة والترحال	يتضمن أسئلة تقيس المهارات الأربعة :- مهارة القراءة :مقتطفات أدبية حول السفر والهجرة والترحال متضمنة أسئلة فهم مقروء -مهارة الكتابة :كتابة استجابة أدبية عن نص شعري ذات صلة بالموضوع - مهارتا الاستماع والتحدث :من خلال نص سماعي ذات صلة بالموضوع يعقبه مناقشة شفوية بين المعلم والمتعلم	اختبار نهاية الوحدة :يتضمن أسئلة تقيس الجوانب الآتية :-المعرفة والتفسير والفهم :أن يتعرف المتعلم المفاهيم ويحللها في سياقاتها - التحليل والتقييم : أن يحلل المقتطف تحليلًا أدبيًا مبينًا - التركيز والتنظيم :أن ينظم الروابط والعلاقات اللغوية وترتيب الأفكار -اللغة : أن يوظف اللغويات في نتاج كتابي أو تحدثي من خلال مناقشات أو استجابات أدبية	يستمتع لنصوص ويحدد الأفكار المطروحة فيها ويبيدي رأيه فيها، مبيّنًا أوجه - القوة والضعف، مميّزًا التكهن من الاعتقاد، والدليل العقلي من النقل، ويوضح الغموض المتعمد وأوجه اللبس في الآراء المطروحة مبدئيًا الاحترام للمتحدث يلخص الطالب بدقة الملحوظات التي عبر عنها المشاركون في النقاش، - محددًا المعلومات والأبحاث والمهام الإضافية المطلوبة لإنجاز المهمة الموكلة إلى فريقه، ويقيم ما إذا كان فريقه قد أنجز المهمة وحقق الأهداف المنشودة .- يكتب سيرة ذاتية في مجال الأعمال مزودًا المتلقي بمعلومات واضحة، وينظم ملفه الشخصي تنظيمًا دقيقًا ويرتب المعلومات فيه ترتيبًا يعطي انطباعًا جيدًا عن شخصيته ومهاراته .- يقدم عروضًا صوتية - مرئية؛ تتضمن معلومات من مصادر مختلفة .جامعًا في عرضه بين النص والصوت والصورة واضعًا في الاعتبار المتلقي .- يحدد المتعلم المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدمًا السياق .- يتعرف المتعلم المقصود بكل من الإيجاز والإطناب



والمساواة، وينتج جملاً تتضمنها					
GR 12 - 3	أسابيع 6	الحروب العالمية	يتضمن أسئلة تقيس المهارات الأربعة :- مهارة القراءة :مقتطفات أدبية حول الحروب العالمية متضمنة أسئلة فهم مقروء مهارة الكتابة :كتابة استجابة أدبية عن نص شعري ذات صلة بالموضوع مهارات الاستماع والتحدث :من خلال نص سماعي ذات صلة بالموضوع يعقبه مناقشة شفوية بين المعلم والمتعلم	اختبار نهاية الوحدة :يتضمن أسئلة تقيس الجوانب الآتية :-المعرفة والتفسير والفهم :أن يتعرف المتعلم المفاهيم ويحللها في سياقاتها - التحليل والتقييم : أن يحلل المقتطف تحليلاً أدبياً مبيناً - التركيز والتنظيم :أن ينظم الروابط والعلاقات اللغوية وترتيب الأفكار -اللغة : أن يوظف اللغويات في نتاج كتابي أو تحدثي من خلال مناقشات أو استجابات أدبية	يميز المتعلم اللغة الانفعالية في بعض النصوص، مبيناً الإيقاع الداخلي - والخارجي فيها وعلاقة ذلك بالمعنى .- يبين المتعلم الاختلاف بين أكثر من كاتب في بناء قصصهم فنياً، وفي استخدام تقنيات الكتابة الأدبية من سرد ووصف وحوار .- يتتبع المتعلم الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب واستخدامه لبعض التقنيات البلاغية (بيان، بدیع، معاني (إيصال الفكرة والتأثير في القارئ .- يتتبع المتعلم تقنية الوصف من خلال استخدام الكاتب للتقنيات البلاغية لإبراز ما يصفه من شخصيات ومكان وحالات شعورية .- يقرأ المتعلم نصين أو أكثر، مقارناً بينها من حيث الفكر، والأسئلة المطروحة، والعمق في التناول .- يقيم المتعلم بناء النص من خلال الحكم على مدى تماسك أجزائه
GR 12 - 4	أسابيع 6	السياحة الأثرية	يتضمن أسئلة تقيس المهارات الأربعة :- مهارة القراءة :مقتطفات أدبية حول السياحة الأثرية متضمنة أسئلة فهم مقروء مهارة الكتابة :كتابة استجابة أدبية عن نص شعري ذات صلة بالسياحة الأثرية - مهارات الاستماع والتحدث :من خلال نص سماعي ذات صلة بالموضوع يعقبه مناقشة شفوية بين المعلم والمتعلم	اختبار نهاية الوحدة :يتضمن أسئلة تقيس الجوانب الآتية :-المعرفة والتفسير والفهم :أن يتعرف المتعلم المفاهيم ويحللها في سياقاتها - التحليل والتقييم : أن يحلل المقتطف تحليلاً أدبياً مبيناً - التركيز والتنظيم :أن ينظم الروابط والعلاقات اللغوية وترتيب الأفكار -اللغة : أن يوظف اللغويات في نتاج كتابي أو تحدثي من خلال مناقشات أو استجابات أدبية	- يستخدم المتعلم التصوير البلاغي (التجسيد والتشخيص (والمحسنات البيعية - والأساليب الإنشائية، وغيرها من الأدوات في كتابته .- ينظم المتعلم الأفكار والحجج المعبرة عن الموضوع مدعومة بالأدلة والأمثلة المقنعة بلغة تعكس أسلوبه، مستخدماً وسائل توضيحية، مثل) :الخرائط والرسومات والصور .- أن يحلل المتعلم عناصر النص واختيار الكاتب للكلمات، ويقيم الطرائق التي تساهم فيها تراكيب الجمل في بناء النص، وأساليب عرض وجهة النظر، أو طريقة كتابة النص وطباعته .- يدمج المتعلم المعلومات المقدمة بوسائل مختلفة مطبوعة ورقمية بغرض تقديمها تقديماً واضحاً .- يحلل الإستراتيجيات المستخدمة في تقديم مادة أدبية مرئية (بوسيلة إعلامية (موضحة ومقيماً المعلومات الواردة فيها لتحقيق الإقناع والإمتاع .- يكتب سيرة ذاتية في مجال الأعمال مزوداً المتلقي بمعلومات واضحة، وينظم ملفه الشخصي تنظيمياً دقيقاً ويرتب المعلومات فيه ترتيباً يعطي انطباعاً جيداً عن شخصيته ومهاراته .- يقدم عروضاً صوتية - مرئية؛ تتضمن معلومات من مصادر مختلفة .جامعاً في عرضه بين النص والصوت والصورة واضعاً في الاعتبار المتلقي

Please note: At times areas of the curriculum will change based on the learning needs and interests of the students.

