

## Arabic A

Topic	Key Concepts	Related Concepts	Theme	ATL skills	Lines of Inquiry	Summative Assessments	Assessment Objectives
Sharing the planet.	- Causation. - Responsibility. - Perspective	تأثير، حقوق، رأي	Human actions and reactions can cause conflict and influence how it is resolved.	- Self-management - Social	- Causes of conflicts at different levels - The impact of conflict. - Conflict resolution and management	اختبار نهاية الوحدة: الاستماع، القراءة ( نص قراءة مع - التحدث ( Cornerstone project ) - أسئلة)، الكتابة	أن يستمع الطالب إلى نصّ مراعيًا آداب الاستماع. - أن يجيب الطالب على أسئلة - تعبر عن فهمه لنصّ الاستماع. - أن يقرأ الطالب القصّة قراءة صامتة. - أن يجيب عن أسئلة الفهم والاستيعاب . - أن يستخدم الشبكة المعلوماتيّة للبحث عن معلومات تتعلّق بموضوع بحثه. - أن يتحدّث عن مشروع بداية العام بطلاقة مراعيًا معايير التحدّث. - أن يكتب الطالب نصًا وصفيًا (وصف شخصيّة) مراعيًا معايير الكتابة
How the World Works	Form Function Responsibility	ميزات، سلوك، حقوق	Energy may be converted, transformed and used to support human progress	Thinking Research Self-management	- Renewable and non-renewable resources - How energy is converted and transformed - Responsible use of energy	اختبار نهاية الوحدة: الاستماع: سيستمع الطلاب إلى نصّ ويجيبون على الأسئلة التحدث: Cornerstone project القراءة : نص للقراءة وسيجيب الطالب على الأسئلة الكتابة : كتابة نص وصفيّ عن موضوع يختاره الطالب من عدة مواضيع	أن يقرأ الكلمات المألوفة بلا تشكيل أن يقرأ النصوص بطلاقة قراءة جهريّة مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود الثمانين كلمة في الدقيقة أن يفسّر المفردات مستخدمًا المعجم الورقي أو الرقمي أن يفسر المفردات مستعينًا بسياقها و مرادفاتها و أصدادها ومحيطها اللغوي أن يوظّف الكلمات الجديدة في سياقات وجمل مفيدة تفسر معناها أن يدعم أفكار النصّ المعلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة و الاستنتاجات التي توصل إليها بعد قراءة النصّ أن يعيّن ركني الجملة الاسميّة يضبطهما ضبطًا صحيحًا أن يميّز أشكال الخبر في الجملة الاسميّة أن يكتب الكلمات المنتهية بالألف اللينة كتابة صحيحة أن يكتب نصوصًا من ثلاث فقرات، يجعل الفقرة الأولى مقدّمة للنصّ ويكتب فقرة داعمة تتضمن حقائق وتفاصيل ويختم النص بفقرة تلخص أهم النقاط المذكورة في النصّ



How We Express Ourselves	Causation Change Perspective	تأثير، تحول، حقيقة	Creating and responding to art develops an understanding of ourselves and the world around	Communication Self-management Thinking	- How art provides insight and information - How art changes ideas and feelings - Personal preferences in appreciation of arts	اختبار نهاية الوحدة: الاستماع: سيستمع الطلاب إلى نصّ ويجيبون على الأسئلة التحدث: Cornerstone project القراءة : نص للقراءة وسيجيب الطالب على الأسئلة الكتابة : كتابة نص سردي عن موضوع يختاره الطالب من عدة مواضيع	أن يقرأ قراءة سليمة نصوصًا تخلو بعض كلماتها من الضبط معتمدًا على السياق أن يقرأ النصوص بطلاقة قراءة جهرية مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود الثمانين كلمة في الدقيقة أن يفسر المفردات مستخدمًا المعجم الورقي أو الرقمي أن يفسر المفردات مستعينًا بسياقها و مرادفاتها و أصدادها ومحيطها اللغوي أن يستنتج العلاقة الزمنية وعلاقة السبب والنتيجة بين مجموعة من الأحداث أن يحلل بنية النصوص القصصية وعناصرها الفنية، مفسرًا أفعال الشخصيات ودوافعها كاشفًا عن صفاتها يحدد صفات الشخصية وأفعالها في القصص الخيالية ويقابلها بصفات الشخصية وأفعالها في القصص الواقعية أن يعين المتعلم أقسام الأفعال ويضبطها ضبطًا صحيحًا أن يكتب الألف اللينة في نهاية الأسماء والأفعال والحروف كتابةً صحيحةً أن يستوعب النصّ المسموع محددًا المغزى العام أن يعين ركني الجملة الفعلية يضبطنها ضبطًا صحيحًا أن يحصل على معلومات من عدة مصادر مثل المقابلات والشبكة المعلوماتية أن يميّز بين الجملة التامة والتركيب أن يتعرف الطالب الحروف التي تلفظ ولا تكتب والحروف التي تكتب ولا تلفظ أن يكتب نصوصًا من ثلاث فقرات، يجعل الفقرة الأولى مقدمة للنصّ ويكتب فقرة داعمة تتضمن حقائق وتفاصيل ويختم النص بفقرة تلخص أهم النقاط المذكورة في النصّ.
Where We Are in Place and Time	Form Connection Change	تشابهات واختلافات، تحول	Past civilizations connect to the present day	Thinking Communication	- Similarities and differences of past civilizations - Development of systems and technology - Connections between artefacts and civilizations	اختبار نهاية الوحدة: الاستماع: سيستمع الطلاب إلى نصّ ويجيبون على الأسئلة التحدث: Cornerstone project القراءة : نص للقراءة وسيجيب الطالب على الأسئلة الكتابة : كتابة استجابة أدبية.	أن يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة بلا تشكيل أن يقرأ المتعلم قراءة سليمة نصوصًا تخلو بعض كلماتها من الضبط معتمدًا على السياق أن يحدد المتعلم تسلسل أحداث القصة ، وملامح الشخصيات، والمكان والزمان، مستندًا بتفاصيل محددة داعمة مقتبسًا من أقوال الشخصية وأفعالها أن يحلل المتعلم بنية النصوص القصصية وعناصرها الفنية مفسرًا أفعال الشخصيات ودوافعها كاشفًا عن صفاتها أن يميّز المتعلم الحوار الداخلي من الحوار الخارجي في القصة أن يكتب المتعلم استجابات شخصية للنصوص التي يقرأها مظهرًا فهمه للعمل الأدبي، داعمًا رأيه بزدلة من النصّ أو خبرته الشخصية أن يكتب المتعلم ألف تنوين الفتح كتابةً صحيحةً في مواضعها الصحيحةً
Sharing the planet.	- Causation. - Responsibility. - Perspective	تأثير، حقوق، رأي	Human actions and reactions can cause conflict and influence how it is resolved.	- Self-management - Social	- Causes of conflicts at different levels - The impact of conflict. - Conflict resolution and management	اختبار نهاية الوحدة: الاستماع، القراءة ( نص قراءة مع - التحدث ( Cornerstone project ) - أسئلة)، الكتابة	أن يستمع الطالب إلى نصّ مراعيًا آداب الاستماع - أن يجيب الطالب على أسئلة - تعبر عن فهمه لنصّ الاستماع - أن يقرأ الطالب القصة قراءة صامتة. - أن يجيب عن أسئلة الفهم والاستيعاب - أن يستخدم الشبكة المعلوماتية للبحث عن معلومات تتعلق بموضوع بحثه. - أن يتحدث عن مشروع بداية العام بطلاقة مراعيًا معايير التحدث. - أن يكتب الطالب نصًا وصفيًا (وصف شخصية) مراعيًا معايير الكتابة



How the World Works	Form Function Responsibility	مميزات، سلوك، حقوق	Energy may be converted, transformed and used to support human progress	Thinking Research Self-management	- Renewable and non-renewable resources - How energy is converted and transformed - Responsible use of energy	اختبار نهاية الوحدة: الاستماع: سيستمع الطلاب إلى نصّ ويجيبون على الأسئلة التحدث: Cornerstone project القراءة : نص للقراءة وسيجيب الطالب على الأسئلة الكتابة : كتابة نص وصفي عن موضوع يختاره الطالب من عدة مواضيع	أن يقرأ الكلمات المألوفة بلا تشكيل أن يقرأ النصوص بطلاقة قراءة جهرية مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود الثمانين كلمة في الدقيقة أن يفسر المفردات مستخدمًا المعجم الورقي أو الرقمي أن يوظف المفردات مستعينًا بسياقها و مرادفاتها و أصدادها ومحيطها اللغوي أن يدعم أفكار النصّ المعلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة و الاستنتاجات التي توصل إليها بعد قراءة النصّ أن يعيّن ركني الجملة الاسميّة بضبطها ضبطًا صحيحًا أن يميّز أشكال الخبر في الجملة الاسميّة أن يكتب الكلمات المنتهية بالألف اللينة كتابة صحيحة أن يكتب نصوصًا من ثلاث فقرات، يجعل الفقرة الأولى مقدمة للنصّ ويكتب فقرة داعمة تتضمن حقائق وتفاصيل ويختم النص بفقرة تلخص أهم النقاط المذكورة في النصّ
---------------------	------------------------------	--------------------	---	-----------------------------------	---	---	--

## Taking Action

Taking action is one of the five essential elements of the PYP and an intricate part of the inquiry cycle which could be interpreted as a “conclusion” to learning. When taking action, students make connections to new knowledge they have acquired and apply their skills in everyday life.

