

Arabic A

Topic	Key Concepts	Related Concepts	Theme	ATL skills	Lines of Inquiry	Summative Assessments	Assessment Objectives
Sharing the Planet	Perspective Form Causation	التحول، الحقيقة، الحقوق -	An inquiry into rights and responsibilities in the struggle to share finite resources with other people and with other living things; communities and the relationships within and between them; access to equal opportunities; peace and conflict resolution.	Communication Thinking Research skills	Features of habitats How living things adapt to their habitats Our responsibility towards habitats and living things	اختبار نهاية الوحدة: الاستماع: سيستمع الطلاب إلى نصّ ويجيبون على الأسئلة. التحدث: Cornerstone project القراءة : نص للقراءة وسيجيب الطالب على الأسئلة. الكتابة : كتابة أحداث قصة مصورة	أن يستمع الطالب إلى نصّ مراعيًا آداب الاستماع. - أن يجيب الطالب على أسئلة - تعبّر عن فهمه لنصّ الاستماع - أن يقرأ الطالب القصة قراءة صامتة. - أن يجيب عن أسئلة. - أن يتحدث عن صور بطلاقة مراعيًا معايير التحدّث. - أن يكتب الطالب فقرة واحدة مضمّنًا إياها فكرة رئيسة مراعيًا معايير الكتابة
How We Organise Ourselves	Form Function Change	علاقات، تشابهات - واختلافات	How We Organize Ourselves An inquiry into the interconnectedness of human-made systems and communities; the structure and function of organizations; societal decision-making, economic activities and	Thinking Research Self-management	An inquiry into the interconnectedness of human-made systems and communities; the structure and function of organizations; societal decision-making, economic activities and their impact on humankind and the	اختبار نهاية الوحدة: الاستماع: سيستمع الطلاب إلى نصّ ويجيبون على الأسئلة. التحدث: Cornerstone project القراءة : نص للقراءة وسيجيب الطالب على الأسئلة. الكتابة : كتابة تلخيص قصة	أن يطبق المتعلّم معرفته بقواعد الصوتيات ليقرأ الكلمات المألوفة ويهجئ الكلمات غير المألوفة ومتعددة المقاطع. أن يقرأ فقرة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود ثلاثين كلمة في الدقيقة. أن يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للفكر الرئيسية والفرعية مستعينًا بالنصّ. أن يصف الشخصيات الرئيسية في القصة. أن يوظف كلمات في جمل مفيدة، ويفسر معناها مستعينًا بسياقها ومرادفاتها و أصدادها. أن يكوّن جمل فعلية في زمني المضارع والماضي محاكيًا نمطًا. أن يكتب الكلمات بأنواع التثنية المختلفة كتابة صحيحة. أن يطرح أسئلة عن الفكر الرئيسية والفكر الفرعية. أن ينشئ فقرة ، ويضمّن فيها فكرة رئيسة وتفصيل داعمة



			their impact on humankind and the environment.		environment.		
Who We Are?	- Causation. - Responsibility. - Perspective	سلوك، نمو، تشابهات	An inquiry into the nature of the self; beliefs and values; personal, physical, mental, social and spiritual health; human relationships including families, friends, communities, and cultures; rights and responsibilities; what it means to be human.	Thinking Research Self-management	Similarities and differences Needs and wants Impact of geographical location on people around the world	اختبار نهاية الوحدة: الاستماع: سيستمع الطلاب إلى نصّ ويجيبون على الأسئلة التحدث: Cornerstone project القراءة : نص للقراءة وسيجيب الطالب على الأسئلة الكتابة : كتابة تلخيص قصّة	إن ينشئ المتعلم مفردات جديدة وذلك بحذف او استبدال الحروف ليكوّن كلمة جديدة" أن يقرأ قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود ثلاثين كلمة في الدقيقة أن يحدد علاقات الترادف والتضاد بين الكلمات يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للفكر الرئيسة والفرعية مستعينًا بالنصّ أن يصف الشخصيات الرئيسة في النص أن يوظف كلمات في جمل مفيدة، ويفسر معناها مستعينًا بسياقها ومرادفاتها و أضدادها أن يوظف حروف العطف الواو، أو ، ثم في جمل من إنشائه محاكيًا نمطًا أن يستخدم أسلوب النهي في جمل من إنشائه محاكيًا نمطًا (أن يستخدم أسلوب الاستفهام (هل، متى، لماذا، ماذا أن يكتب نصوصًا وصفية تتضمن تفاصيل داعمة أن ينشئ نصوصًا مخطّ واضح ومرتب تبرز اعتناؤه بما يكتب تاركًا هوامش عن يمين وييسار الصفحة "
How the world works	Form Connection Change	حقيقة، سلوك، دور	Earth is constantly changing through natural and human influences.	Communication Thinking Research skills	Structure of Earth How Earth revolves and rotates How Earth changes	اختبار نهاية الوحدة: الاستماع: سيستمع الطلاب إلى نصّ ويجيبون على الأسئلة التحدث: Cornerstone project القراءة : نص للقراءة وسيجيب الطالب على الأسئلة الكتابة : كتابة نص وصفي عن موضوع يختاره الطالب من عدة مواضيع مراعيًا التنظيم	أن يستمع الطالب إلى نصّ مراعيًا آداب الاستماع - أن يجيب الطالب على أسئلة - تعبّر عن فهمه لنصّ الاستماع - أن يقرأ الطالب القصّة قراءة صامتة - أن يجيب عن أسئلة - أن يتحدث عن صور بطلاقة مراعيًا معايير التحدث. - أن يكتب الطالب فقرة واحدة مضمّنًا إياها فكرة رئيسة مراعيًا معايير الكتابة
Where We Are in Place and Time	Perspective Form Causation	تأثير، حقوق، رأي	An inquiry into orientation in place and time; personal histories; homes and journeys; the discoveries, exploration and migrations of humankind; the relationships between and the interconnectedness	Communication Thinking Research skills	Reasons why people move How migration leads to change Personal immigration histories	اختبار نهاية الوحدة: الاستماع: سيستمع الطلاب إلى نصّ ويجيبون على الأسئلة التحدث: Cornerstone project القراءة : نص للقراءة وسيجيب الطالب على الأسئلة الكتابة : كتابة نصّ معلوماتي عن موضوع يختاره الطالب من عدة مواضيع	أن يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات ليقرأ الكلمات المألوفة ويهجي الكلمات غير المألوفة ومتعددة المقاطع أن يقرأ قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود ثلاثين كلمة في الدقيقة أن يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للفكر الرئيسة والفرعية مستعينًا بالنصّ أن يصف الشخصيات الرئيسة في القصّة أن يوظف المفردات في جمل مفيدة، ويفسر معناها مستعينًا بسياقها ومرادفاتها و أضدادها أن يكوّن جمل فعلية في زمني المضارع والماضي محاكيًا نمطًا أن يكتب الكلمات بأنواع التثنية المختلفة كتابة صحيحة أن يطرح أسئلة عن الفكر الرئيسة والفكر الفرعية أن ينشئ فقرة ، ويضمّن فيها فكرة رئيسة وتفاصيل داعمة



			ssss of individuals and civilizations, from local and global perspectives.				
How We express our selves	Responsibility, Form, Connection	ضروريات الجمهور - التعبير عن الذات	An inquiry into the ways in which we discover and express ideas, feelings, nature,culture, beliefs, and values; the ways in which we reflect on, extend and enjoy our creativity; our appreciation of the aesthetic.	Thinking Research Self-management	An inquiry into the ways in which we discover and express ideas, feelings, nature,culture, beliefs, and values; the ways in which we reflect on, extend and enjoy our creativity; our appreciation of the aesthetic.	اختبار نهاية الوحدة: الاستماع: سيستمع الطلاب إلى نصّ ويجيبون على الأسئلة التحدث: Cornerstone project القراءة : نص للقراءة وسيجيب الطالب على الأسئلة الكتابة : كتابة نص وصفي عن موضوع يختاره الطالب من عدة مواضيع مراعيًا التنظيم	أن ينشئ المتعلم مفردات جديدة وذلك بحذف او استبدال الحروف ليكوّن كلمة جديدة" أن يقرأ قراءة جهريّة سليمة مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود ثلاثين كلمة في الدقيقة أن يحدد علاقات الترادف والتضاد بين الكلمات يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للفكر الرئيسة والفرعية مستعينًا بالنصّ أن يصف الشخصيات الرئيسة في النص أن يوظف كلمات في جمل مفيدة، ويفسر معناها مستعينًا بسياقها ومرادفاتها و أضدادها أن يوظف حروف العطف الواو، أو ، ثم في جمل من إنشائه محاكيًا نمطًا أن يستخدم أسلوب النهي في جمل من إنشائه محاكيًا نمطًا (أن يستخدم أسلوب الاستفهام (هل، متى، لماذا، ماذا أن يكتب بطاقة تهنئة مراعيًا عناصرها أن ينشئ نصوصًا مخطّ واضح ومرتب تبرز اعتناؤه بما يكتب تاركًا هوامش عن يمين ويسار الصفحة "

Taking Action

Taking action is one of the five essential elements of the PYP and an intricate part of the inquiry cycle which could be interpreted as a “conclusion” to learning. When taking action, students make connections to new knowledge they have acquired and apply their skills in everyday life.

