Arabic A							
Topic	Key Concepts	Related Concepts	Theme	ATL skills	Lines of Inquiry	Summative Assessments	Assessment Objectives
Who We Are?	- Responsibility - Chang - Perspective	- التحوّل، الحقيقة،الحقوق	Knowledge of culture provides an insight into our humanity	- Social - Research	- Our own cultural heritage - Generational changes. - Cultural similarities and differences	اختبار نهاية الوحدة: الاستماع، القراءة (نص قراءة مع - التحدّث (Cornerstone project) - أسئلة)، الكتابة.	أن يستمع الطالب إلى نصّ مراعيًا آداب الاستماع. - أن يجيب الطالب على أسئلة - تعبر عن فهمه لنصّ الاستماع. - أن يقرأ الطالب القصّة قراءة صامتة. - أن يجيب عن أسئلة الفهم و الاستيعاب . - أن يستخدم الشبكة المعلوماتيّة للبحث عن معلومات تتعلّق بموضوع بحثه. - أن يتحدّث عن مشروع بداية العام بطلاقة مراعيًا معايير التحدّث. - أن يكتب الطالب فقرة واحدة مضمنًا إياها فكرة رئيسة مراعيًا معايير الكتابة.
Sharing the planet	Responsibility, Form, Connection	- علاقات، تشابهات واختلافات.	Change in weather and climate impact human societies in a variety of ways.	Thinking Communication	- How does weather influence the way people live - What are the elements of weather - How can we influence the climate	اختبار نهاية الوحدة: الاستماع: سيستمع الطلاب إلى نصّ ويجيبون على الأسئلة. التحدث: Cornerstone project القراءة : نص للقراءة وسيجيب الطالب على الأسئلة. الكتابة : كتابة فقرة عن موضوع يختاره الطالب من عدة مواضيع مراعيًا التنظيم.	أن يطبق المتعلّم معرفته بقواعد الصوتيات ليقرأ الكلمات المألوفة ويهجّئ الكلمات غير المألوفة ومتعددة المقاطع. أن يقرأ قراءة جهريّة سليمة مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود ستين كلمة في الدقيقة. أن يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للفكر الرئيسة والفرعيّة مستعينًا بالنصّ. أن يصف الشخصيّات الرئيسة في القصّة أو الحكاية الرمزيّة، أو الحكاية الخرافيّة. أن يوظّف كلمات في جمل مفيدة، ويفسر معناها مستعينًا بسياقها ومرادفاتها و أضدادها. أن يكوّن جمل نداء بالياء محاكيًا نمطًا. أن يكتب الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة. أن يطرح أسئلة عن الفكر الرئيسة والفكر الفرعيّة في نصوص شعريّة، مبديًا رأيه في المضمون. أن ينشئ فقرة واحدة ويطوّر فكرة رئيسة، ويضمنها حقائق وتفاصيل داعمة. أن ينشئ نصوصًا مخطّ واضح ومرتب تبرز اعتناءه بما يكتب تاركًا هوامش عن يمين ويسار الصفحة.

DWIGHT SCHOOL
DUBAI

How We Express Ourselves	Form Function Change	سلوك، نمو، تشابهات	The Performing Arts allows creativity, expression and enjoyment.	Communication Thinking	- Forms of performing arts - How to create a successful performance - Similarities and differences between the features of Performing Arts	اختبار نهاية الوحدة: الاستماع: سيستمع الطلاب إلى نصّ ويجيبون على الأسئلة. التحدث: Cornerstone project القراءة : نص للقراءة وسيجيب الطالب على الأسئلة. الكتابة : كتابة نص وصفيّ عن موضوع يختاره الطالب من عدة مواضيع مراعيًا التنظيم.	أن يحذف المتعلم صوتًا في كلمة متعددة المقاطع ليكوّن كلمة جديدة، مثال: (تستبدلون، تستدلون) أن يقرأ قراءة جهريّة سليمة مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود ستين كلمة في الدقيقة. أن يحدد علاقات الترادف والتضاد بين الكلمات. يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للفكر الرئيسة والفرعيّة مستعينًا بالنصّ. أن يصف الشخصيّات الرئيسة في القصّة أو الحكاية الرمزيّة، أو الحكاية الخرافيّة. أن يوظّف كلمات في جمل مفيدة، ويفسر معناها مستعينًا بسياقها ومرادفاتها و أضدادها. أن يوظّف حروف العطف الواو، أو ، ثمّ في جمل من إنشائه محاكيًا نمطًا. أن يستخدم أسلوب التعجب في جمل من إنشائه محاكيًا نمطًا. أن يستخدم أسلوب الاستفهام (هل، متى، لماذا، ماذا). أن يكتب الكلمات بعد وصل بداية حروفها بالكلمات كتابة صحيحة. أن يكتب نصوصًا وصفيّة تتضمن تفاصيل حسيّة ماديّة، مدعومة بانطباعاته عن الناسُ والأماكن والأشياء. أن ينشئ نصوصًا مخطّ واضح ومرتب تبرز اعتناءه بما يكتب تاركًا هوامش عن يمين ويسار الصفحة.
How We Organise Ourselves	Perspective Function Responsibility	حقيقة، سلوك، دور	Managing finances requires responsibility.	Communication Self-management	- Needs versus wants - Financial systems - Home to make a business successful	اختبار نهاية الوحدة: الاستماع: سيستمع الطلاب إلى نصّ ويجيبون على الأسئلة. التحدث: Cornerstone project القراءة : نص للقراءة وسيجيب الطالب على الأسئلة. الكتابة : كتابة تلخيص قصّة.	أن يقرأ المتعلّم قراءة جهريّة سليمة مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود (٦٠) كلمة في الدقيقة الواحدة. أن يحدد المتعلّم علاقات الترادف والتضاد بين الكلمات. أن يوظّف المتعلّم كلمات في جمل مفيدة ويفسّر الكلمات مستعينًا بسياقها ومرادفاتها وأضدادها. أن يحدد المتعلّم الحوار في النصّ الأدبيّ (قصّة، مسرحيّة) ودوره في الكشف عن طبيعة الشخصيات (أناني، شجاع، شرير، طبيب) من خلال أقوالها وأفعالها. أن يكتب المتعلّم استجابةً أدبيّة لنصّ درسه مظهرًا الشخصيات والمكان وتسلسل الأحداث. أن يتعرّف المتعلّم جملة كان وأخواتها. أن يحوّل المتعلّم جملًا اسميّة إلى جملة كان محاكيًا نمطًا. أن يلخّص المتعلّم أحد النصوص اللّغويّة ويعرض النتائج أمام زملائه مستخدمًا الوسائل الملائمة (الصور، الترسيمات). أن يراجع المتعلم ما يكتبه (المسوّدة) لتحسين مستوى الكتابة، وتحقيق التماسك والتتابع المنطقي للأفكار، وإضافة تفاصيل وصفيّة على نصّه مستخدمًا علامات الترقيم. أن يستخدم المتعلّم علامات الترقيم (علامة الاستفهام،النقطة، علامة التعجّب، النقطتان الرأسيتان، الفاصلة،الفاصلة المنقوطة) أثناء الكتابة.
Who We Are?	- Responsibility - Chang - Perspective	- التحوّل، الحقيقة،الحقوق	Knowledge of culture provides an insight into our humanity	- Social - Research	- Our own cultural heritage - Generational changes. - Cultural similarities and differences	اختبار نهاية الوحدة: الاستماع، القراءة (نص قراءة مع - أسئلة)، الكتابة - (Cornerstone project) التحدّث	أن يستمع الطالب إلى نصّ مراعيًا آداب الاستماع. - أن يجيب الطالب على أسئلة تعبر عن فهمه لنصّ الاستماع. - أن يقرأ الطالب القصّة قراءة صامتة. - أن يجيب عن أسئلة الفهم و الاستيعاب . - أن يستخدم الشبكة المعلوماتيّة للبحث عن معلومات تتعلّق بموضوع بحثه. - أن يتحدّث عن مشروع بداية العام بطلاقة مراعيًا معايير التحدّث. - أن يكتب الطالب فقرة واحدة مضمنًا إياها فكرة رئيسة مراعيًا معايير الكتابة.

Sharing the planet	Responsibility, Form, Connection	- علاقات، تشابهات واختلافات.	Change in weather and climate impact human societies in a variety of ways.	Thinking Communication	- How does weather influence the way people live - What are the elements of weather - How can we influence the climate	اختبار نهاية الوحدة: الاستماع: سيستمع الطلاب إلى نصّ ويجيبون على الأسئلة. التحدث: Cornerstone project القراءة : نص للقراءة وسيجيب الطالب على الأسئلة. الكتابة : كتابة فقرة عن موضوع يختاره الطالب من عدة مواضيع مراعيًا التنظيم.	أن يطبق المتعلّم معرفته بقواعد الصوتيات ليقرأ الكلمات المألوفة ويهجّئ الكلمات غير المألوفة ومتعددة المقاطع. أن يقرأ قراءة جهريّة سليمة مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود ستين كلمة في الدقيقة. أن يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للفكر الرئيسة والفرعيّة مستعينًا بالنصّ. أن يصف الشخصيّات الرئيسة في القصّة أو الحكاية الرمزيّة، أو الحكاية الخرافيّة. أن يوظّف كلمات في جمل مفيدة، ويفسر معناها مستعينًا بسياقها ومرادفاتها و أضدادها. أن يكوّن جمل نداء بالياء محاكيًا نمطًا. أن يكتب الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة. أن يطرح أسئلة عن الفكر الرئيسة والفكر الفرعيّة في نصوص شعريّة، مبديًا رأيه في المضمون. أن ينشئ فقرة واحدة ويطوّر فكرة رئيسة، ويضمنها حقائق وتفاصيل داعمة. أن ينشئ نصوصًا مخطّ واضح ومرتب تبرز اعتناءه بما يكتب تاركًا هوامش عن يمين ويسار الصفحة.

Taking Action

Taking action is one of the five essential elements of the PYP and an intricate part of the inquiry cycle which could be interpreted as a "conclusion" to learning. When taking action, students make connections to new knowledge they have acquired and apply their skills in everyday life.